

د. محمد عمارة

# الدِّراما التَّائِيخِيَّةُ وَتَحْدِيَاثُ الْوَاقِعِ الْمَعَاصِرِ

مكتبة الشروق الدولية

الدراما التاريخية  
وتحديات الواقع المعاصر

الطبعة الأولى  
١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٥ م



٩ شارع السعادة - أبراج عثمان - زوكسى، القاهرة

تليفون وفاكس: ٢٥٠١٣٣٨ - ٢٥٠١٣٣٩ - ٢٥٦٥٩٢٩

Email: < shoroukintl @ hotmail. com >

< shoroukintl @ yahoo. com >

# الدراما التاريخية وتحديات الواقع المعاصر

د. محمد عمارة

مكتبة الشروق الدولية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ -

## تمهيد

عندما وقعت هزيمة ٥ يونيو سنة ١٩٦٧م، وحدث الذهول الذي زلزل كبرياء الأمة، وهز ثقتها بنفسها.. كانت الهزيمة النفسية هي أخطر التحديات التي افتحمت العقول والقلوب، والتي هددت بقايا آمال القيام من الكبوة، وإقالة العثرة، والأخذ بأسباب إعادة البناء، والسير على طريق القتال لتحرير الأرض، واسترداد الكرامة، وكسر شوكة الغرور الصهيوني الذي بلغ - بالمبالغة - عنان السماء!..

ومن الأصوات التي ارتفعت يومئذ، لا لتفسير الهزيمة، وإنما لتبريرها - مع حسن النوايا - أصوات مثقفين لهم وزنهم وثقلهم واحترامهم في ساحة الأدب والفن.. ومنهم المرحوم توفيق الحكيم [١٣٢٠ - ١٤٠٨هـ/ ١٩٠٢ - ١٩٨٧م]، والمرحوم الدكتور حسين فوزي [١٣١٨ - ١٤٠٩هـ/ ١٩٠٠ - ١٩٨٨م]، اللذان زعما - في التفسير التبريري للهزيمة - أن أمتنا صانعة للحضارة، لكنها ليست بارعة في القتال!!..

وأذكر أنني عندما قرأت هذا «الكلام» أحسست أننا أمام «كارثة»

جديدة، يمكن أن تؤدي إلى تكريس هزيمة يوليو.. بل ويمكن أن تفضي إلى هزيمتنا في ميدان «صناعة الحضارة» ذاتها.. ذلك أنه لا يقاء لصناعة. أية صناعة - إذا لم يبرع صناعها في إقامة القوة الطيارة التي تحميها من غائلة العدوان..

ولقد استفزني هذه «المقولة» - يومئذ - فدفعني إلى استدعاء تاريخ الصراع الطويل، والتحديات التاريخية، التي فرضها الغرب «الصلبي» - الاستعماري» على أممتنا العربية وشرقنا الإسلامي.. من الحروب الصليبية [٤٨٩ - ٦٩٠ هـ / ١٠٩٦ - ١٢٩١ م] وحتى حملة بونايرت [١٧٦٩ - ١٨٢١ م] التي جاءت إلى بلادنا في مطلع عصرنا الحديث [١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م] لتواصل حلقات هذا الصراع وهذه التحديات..

ولقد ذهبت لاستدعاء ذلك التاريخ؛ كي تقدم حقائقه وسننه وقوانين معاركه الرد على هذه «المقولة» الخطرة، ولتثبت هذه المعارك أن أممتنا قد احترقت الجهاد القتالي دفاعاً عن ديار الإسلام، كما أبدعت في الجهاد الحضاري.. وأن الأمة - من العلماء إلى العامة - كانت حاضرة في ساحات القتال، قبل ومع الأمراء والجند والولاة..

ولقد كانت حصيلة هذا الجهد الفكري الذي أنجزته يومئذ هي فصول كتابي «معارك العرب ضد الغزاة».. والذي استدعى السنين والقوانين والوقائع والحقائق والدروس والعبر والعظات التي تمثلت في معارك: القادسية [١١٥ هـ / ٦٣٦ م]، وحنين [٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م]، والقدس [٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م]، ودمياط [٦١٥ هـ / ١٢١٨ م]، والمتصورة [٦٤٨ هـ /

١٢٥٠م]، وعين جالوت [١٢٥٨هـ / ١٢٦٠م]، والحملة الفرنسية  
[١٢١٣هـ / ١٧٩٨م]، ورشيد [١٢٢٢هـ / ١٨٠٧م]، وفتح عكا  
[١٢٤٧هـ / ١٨٣٢م]...

ولقد شهد الاستقبال الذي استقبل به هذا الجهد - منذ نشر فصوله  
متفرقة.. وحتى الطبعات الخمس التي توالى لهذا الكتاب - على أن هذا  
الاستدعاء للتاريخ إنما كان «موقفًا معاصرًا» يدفع خطر الهزيمة النفسية التي  
فتحت لها هزيمة يونيو سنة ١٩٦٧م أوسع الأبواب..



وإذا كانت «القراءة المجردة» للتاريخ، لا تفضي - بالضرورة - إلى  
«الاستدعاء المعاصر» لهذا التاريخ.. بل ربما قادت إلى «الهجرة من العصر»  
إلى التاريخ!.. فإن المطلوب - للاستدعاء المعاصر للتاريخ، كي يخدم  
قضايانا المعاصرة، ويحجب عن علامات استفهام واقعنا المعيش - ويشير إلى  
حلول ومخارج لمشكلاتنا ومآزقنا الحالية.. المطلوب - لبلوغ هذه المقاصد  
والغايات - تجاوز «القراءة المجردة» للتاريخ، إلى «الوعي» بسنن وقوانين هذا  
التاريخ.. ذلك أن التاريخ لا يعيد نفسه - حتى تكفي قراءته - وإنما الذي  
يمكن استعادته منه هي الدلالات والسنن والقوانين والدروس والعبر  
والعظات المستخلصة من القوانين الحاكمة لسير هذا التاريخ.







## الدراما: مدرسة للتربية والثقيف

وإذا كانت «الدراما - Drame» هي التمثيل والتشخيص والتجسيد والمحاكاة للوقائع والأشخاص والملايسات والأجواء.. فإن دور «الدراما التاريخية» أخطر وأفعل في استدعاء الوعي بسنن التاريخ والقوانين التي حكمت معاركه ومسراعاته، وهي الأقدر على توظيف الدروس والعبر والعظات التي تستدعيها من صفحات هذا التاريخ في خدمة قضايا ومشكلات وتحديات الواقع المعاصر والمعيش..

وإذا كان الإنسان - من مختلف الأمم والحضارات - قد فطن إلى هذا «السلاح» - سلاح «الدراما» - فاستخدمه في أفراحه وأحزانه.. في رخائه وشدته.. في سلمه وحربه.. منذ فجر الحضارات القديمة - من مصر.. إلى بابل وآشور.. إلى الفينيقيين.. إلى الإغريق.. وحتى العصر الحديث - وفي ظل مختلف العقائد والديانات.. حتى لقد تعايشت «دراما خيال الظل» مع التزييه والتجريد الذي بلغه الإسلام بعقيدة التوحيد.. فإن العصر الحديث قد فتح «الدراما» - والدراما التاريخية خصوصًا - أوسع الأبواب

مد وجر بهشت حديد، في وحي من روحه، وثبت في ك من روحه  
 هذه بهشت اسلح من ماله فعل في سره و شعبه و مهديه  
 واشتق، وفي تحريم مقدسه و حراب في عدم مقدسه، ومن ثم في  
 حقن بعد و شقير فعل في حتم ذلك من مجرد سره و شكك  
 والمقالات..

● عده ذهب شيخ وده جيهده ١٢١٦ ١٢٩٠ هـ  
 ١٨٠١ ١٨٧٣ م، من مرقه جيهده مقدسه في ماله مقصري  
 فرنسا ١٢٤٢ هـ ١٢٢٦ م، وده - حيه و مشهده انه  
 | الحقيق في سحر في سحر - في ك - من سحر في  
 نعره في حصر حيه - في سحر (ما) سحر و سحر  
 الشبان de theatre و سحر في سحر من هـ كتاب

ولقد به جيهده في و شقير مد ماله سحر و سحر في سحره  
 بهرس على زهد من قد صبح و مدرسه سحره في سره  
 واشتق و سحره و شقير مد قد حورب لاسان بهصره بعض  
 «فوق» سحر في ك و شقير في ك شريح في هذه  
 المشايخ، في سده فيها تقلد سائر ما وقع يأخذ الإنسان منها عزرا  
 عحية، وذلك لأنه يرى فيها سائر الأعمال لصاحبه والسيرة، ومدح  
 الأولى ودم الثانية حتى أن شرب وية يقولون إنها تؤدب أخلاق  
 الإنسان ونهدها، فهي و كات منتملة على المصالحات، فكم فيها  
 الكثير من المكيات ومن المكيات على السارة التي ترحي بعد فروع

اللعب - ما معناه بالعربية - اقد تصبح العوائد باللعب

ثم تحدث شيخنا عن الامور والاعمال في يد من  
بها حسنة، ومن سلبه الله ما في مشر ربه من الامور والاعمال  
الارباب فضل عظيم وفصاحة ورعا كان لهم كثر من ادليف الادبية  
والاشعار ولو سمعت ما يحفظه اللاعب من الاشعار، وما يبدو به من  
التوريات في اللعب، وما يحارب به من التكب والتكب للعب  
غاية اللعب...

ومن العجائب أنهم في اللعب - راسل - يقولون مسائل من  
العلوم الغربية والمسائل منكم ويتعمقون في ذلك وقت اللعب، حتى  
يطلب منهم من العلماء، حتى أن الاولاد يصعدون اسفل اللعب يذكر شواهد  
عظيمة من علم الطبقات ويحرفها

وإذا أرادوا متلا لعب - رثيل - شاه العجم، اسوا لس ملك  
العجم، وأحضره وحلوه على كرسي وهكذا

وفي هذه السكتاكل، يصورون مائر ما يوجد، حتى أنهم قد  
يصورون فزق البحر موسى عليه السلام، ويحضره سمواج  
حتى يشبهه من سنة كذا

فالتياتر عندهم كمدسة العمة، يتعلم فيها العلم والجاهل

وإذا كان في هذا من العجائب ما هو في غيره من العجائب



الأقصر من الرخاء من حياتهم وما بهم وعالجه لتحصى وطهم ونهه  
من سطوة الأعداء فصدى وقهر حاضرة مُتحددين<sup>١٥</sup> .

وهذا هو الحال في مصرنا العربية التي نعيش فيها  
وتألمها من جراء هذه الأوضاع. حيث نجد في مدرسة عديمة حياء  
الأحوال الأسرية ومضاج تستاء به في الأحوال الباطنة، ومضاج  
يُفصح به جميع الحقائق لكمه، حتى يظهر حصرات السرور والوهم  
الظنون وأحداث البؤس فتدور من حلال ستورها، ويطلع الناس على  
حفيها ومستورها... .

سبحان من لا يحد له ولا يحد له ولا يحد له ولا يحد له  
به حلاله ولا يحد له ولا يحد له ولا يحد له. يسأل بها ماء العلم والمعرفة  
من الأعلى إلى الأدنى، ومن العلماء وأخوائص إلى الجهل والعموم.  
فتزداد العلاني الأساسية وتقوى الروابط الوددية، وتعم الفائدة، وتتم  
الفائدة.

ثم يحرص على ما لا يحد له ولا يحد له ولا يحد له ولا يحد له  
على اتحاد والتآزره آلات تستعمل فيما يراد من الأمور الدفعية.  
المحمودة في الشريعة والمعتق، فيترغوبها في القلب لدى تصير به من  
أسباب انور واستعاده فهو - «التآزر» - بهذه الحالة، كالخادم  
للشريعة، لي تأمر بالعرف ويسهر عن مسكر ومن ثم فإنه من أهم  
الأمور وأولها بالاعتناء والرعاية إنه أحسن استعدادات الشريعة

















تَقْدِيسُ الْحَيَاةِ وَتَعْظِيمُ نَفْسِ الْفَقِيرِ خُذْ مِنْهُنَّ مَا تَشَاءُ  
وَلَا تُزَيِّدْ لَهُنَّ مِنْهُنَّ ۖ ﴿١١﴾ [الأحراب: ١١-١٢]

﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَمِنْ أَمْوَالِهِ يَجْعَلْ لَهُ رِزْقًا وَسِعًا﴾  
لَهُ وَسِعَتْ كُلُّ شَيْءٍ وَهُوَ غَفُورٌ ذُو فَضْلٍ ﴿١٢﴾ [الأحراب: ١٢-١٣]

## السؤال:

هل في حياة الإنسان بعدة أهداف؟ أم لا؟  
إذا كانت متعددة فما هي؟  
هل هناك أهداف في حياة الإنسان لا يمكن تحقيقها؟  
المخاطر التي تأخذ ما بالحقاق؟

إن حياة الإنسان بعدة أهداف، فمنها ما هو  
الهدف الأول: تحقيق السعادة الدائمة، وهذا هو  
الهدف الثاني: تحقيق السعادة الدائمة، وهذا هو  
الهدف الثالث: تحقيق السعادة الدائمة، وهذا هو  
الهدف الرابع: تحقيق السعادة الدائمة، وهذا هو



## في تاريخ صدر الإسلام

عندما ظهر الإسلام، كان هذا هو من عرفه بـ "الشيعة"  
يعرف بالآخر ويهود لا يعرفون من رآه، وقد لا  
يعرفون باليهود، والحالة هي علاقة لأهل البيت، ولاستفهام  
﴿وقال اليهود نبيهم﴾ على سبب، وقد نصرت سبب اليهود  
على شيء، ١٣

من بعد ما ذكره علي، ولاستفهام، حتى جعل سبب  
ديها، فاستمر به غيره، ولاستفهام، ما سبب أن لا يستمر به  
الشرقية - ايعقوبية ..

ووجدت في الإسلام، فليس فيه غير مسلم، في صحاحه  
والاعتراف لكل الآخرين، بل وبعد ما عرفت على من عرفت، فجعل  
"الآخر" اليهود، وصلى حديث من ادب، في كتاب، من بين  
يدين، في حديث، وجعل بعد ما عرفت، من قوله، حديث، من الأمة  
محدث، ولاستفهام، سبب، في كتاب، ولاستفهام، ولاستفهام  
دول الإثم..









## وفي التاريخ الوسيط

في عام ١٠٠٠ هـ سنة ١٥٩٠ م  
 فيها حرب دامية بين المسلمين والفرس  
 وحصلت في عام ١٠٠٠ هـ سنة ١٥٩٠ م  
 كمنه لانه لم يبق من المسلمين في بلادهم  
 لأمر من الدولة العثمانية في عام ١٠٠٠ هـ  
 سنة ١٥٩٠ م في بلادهم  
 وفي عام ١٠٠٠ هـ سنة ١٥٩٠ م  
 في بلادهم  
 وفي عام ١٠٠٠ هـ سنة ١٥٩٠ م  
 في بلادهم

في سنة ١٠٠٠ هـ سنة ١٥٩٠ م  
 في بلادهم  
 في سنة ١٠٠٠ هـ سنة ١٥٩٠ م  
 في بلادهم  
 في سنة ١٠٠٠ هـ سنة ١٥٩٠ م  
 في بلادهم







## الجسم المعادي - المفحم - بين التمدد والحصار

وقد كان عصف الحسبي صهيوني في سنة ١٩٠٤ في عهد الإسلام  
وأمة وحصارها، قد حجج ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٤ م في باريس في كتابه  
كثيراً صهيونياً عربياً ومعتدلاً، بضع وخمسة عشر جزءاً (١٥ جزءاً)  
ويشاهد في نفسه لأممته العربية، التي تعيش على التمسك بحده  
أمتاً وتقدمها وبهبتها..

وقد كان عصف الحركة العربية في كتابه هذا، عرباً عرباً  
ونفحم قسراً في حشد أمة، هي حرة

تمدد هذا كتاب وفقه، ويتبع معه ومن له فتح رأيت  
لهيئته على عالم الإسلام؟

ثم حصده ورفقه، في كتابه سنة ١٩٤٤ م في مصر كتاب  
النسبة لأممته، هي وه على يد هـ

إذ كان هذه هي صفة هذا شخصي، في عيشته على





## الجسم المعادي . المُقحم . بين التمدد والحصار

وإن كان حشر نفسي شهيداً في الآخرة في حياة الإمام وأئمة وحقه . و قد حجج [١٣٧٧ هـ - ١٣٩١ هـ] في أن يكون في قلبه كتاب شهيداً عربياً ومعاداً يفتتحه ويغلقه من أجله الإسلام . ويمثل دفءه بالصفحة لأسفله من حيث يعرض على وجهه من وجهه أمناً وتقدمها ونهضتها .

وهو كتاب معرّف مدوّنة لأن بين أمتنا وبين هذا الكيان العريب ومفحة فسر في حشره دأبه في حول:

. تمدد هذا كيان وقوة . وتصنيع معه ومن ثم فتح لأبواب لهيئته على عالم الإسلام؟

ثم حصاره . وقصده . في أن يكون له مدوّنة في مقصد كتاب تصنيبه لاسيما في التي قد غلبت ٢٢

و قد كتب هذه هي صفة هذا المحرّفي الذي يعيشه في عليّ من







حيث أبرموا على النبي صلى الله عليه وسلم معاهدة في سنة ١٠٠ هـ فبمقتضى هذه  
 المعاهدة أقرت حرية الدين في بلادهم وأمنوا على المسلمين في بلادهم  
 وأمنوا على المسلمين في بلادهم وأمنوا على المسلمين في بلادهم  
 لذلك لم يزلوا يقاتلونهم حتى سنة ١٠٠ هـ فبمقتضى هذه  
 المعاهدة أقرت حرية الدين في بلادهم وأمنوا على المسلمين في بلادهم  
 وأمنوا على المسلمين في بلادهم وأمنوا على المسلمين في بلادهم  
 لذلك لم يزلوا يقاتلونهم حتى سنة ١٠٠ هـ فبمقتضى هذه

المعاهدة أقرت حرية الدين في بلادهم وأمنوا على المسلمين في بلادهم  
 وأمنوا على المسلمين في بلادهم وأمنوا على المسلمين في بلادهم  
 لذلك لم يزلوا يقاتلونهم حتى سنة ١٠٠ هـ فبمقتضى هذه  
 المعاهدة أقرت حرية الدين في بلادهم وأمنوا على المسلمين في بلادهم  
 وأمنوا على المسلمين في بلادهم وأمنوا على المسلمين في بلادهم  
 لذلك لم يزلوا يقاتلونهم حتى سنة ١٠٠ هـ فبمقتضى هذه

المعاهدة أقرت حرية الدين في بلادهم وأمنوا على المسلمين في بلادهم  
 وأمنوا على المسلمين في بلادهم وأمنوا على المسلمين في بلادهم  
 لذلك لم يزلوا يقاتلونهم حتى سنة ١٠٠ هـ فبمقتضى هذه  
 المعاهدة أقرت حرية الدين في بلادهم وأمنوا على المسلمين في بلادهم  
 وأمنوا على المسلمين في بلادهم وأمنوا على المسلمين في بلادهم

وإن الله الذي يقصرون حقهم لم يهتم لعالمهم وحكمهم على الضالين  
 ولم يرحمهم لتحريرهم عنه وردهم إلى يد إسماعيلين - [العرب  
 المسلمين أبناء إسماعيل] - ثم يهضم المسلمون وحقاروا كل  
 عصر وكان عمرو بن العاص يقرى كل يوم في عهده، وناشد الصرائف  
 التي حذوها، ولم يأخذ شيئاً من مال الكدس، ولم يرتكب شيئاً من

سك أو نهنا. وحافظ على الكنائس طويلا لا ياءه<sup>٨</sup>

المصريين لأفاد يومئذ. البرون ٣٥ هـ ٦٥٥ م. أي حرده  
برومان هرب في صحارى ثلاثة عشر عام. حتى رومان هربا  
مقاصد هربه<sup>٩</sup> من به مصرين هاربين ٥٠ هـ ٦٣ هـ ٥٦٤  
٦٦٤ م. عهد لأمر. وفسده به وحرده به هربهم في  
خصبها برمان هربا. وبن هربه به هربه به هربه في  
موكب هرج و مرج. في أرضه به. في مثل هربه الإسلامي بقصر  
وحربها. وفسد وأفسد به هربه به هربه به هربه به هربه

«ودخل الأسا ديامن» نظيرك المصيرين مدينة الإسكندرية. بعد  
هربه من الرومان ثلاثة عشر عام. وسار إلى كائنه. وزيادها كنها  
وكان كل الناس يقولون هذا لقي وانتصار الإسلام كان بسبب ظلم  
هرقل الملك. وبسبب اضطهاد الأرثوذكسين. وهلك الروم لهذا  
السبب. وساد المسلمون مصر<sup>٩</sup>

وتذكر هذه شهادت على تحرير لاسلامي لخصمنا. وعلمنا مع  
تحريره للأوطان هربا. لأستف امحليل هربا

«إن الإمبراطور الروماني لم يسمح لكنت بالظهور. [أي لم يكن  
معرفا بها]». ولم يصح إلى شكوى الأسافنة فيما يتعلق بالكنائس التي  
هست. ولهذا. فقد انتقم الرب من لقد هرب الرومان الأشرار كائنا  
وأديرتا بقسوة بالغة. واتهموا دون شفقة. ولهذا. جاء إليا من اخواب



فيهم الإقليم - لم يحكموا عن استخدام لأقلية القطبية في أغلب الأحيان ليحكموا الشعب ويسترفود بالمرائب. وهذه ظاهرة يلاحظها في سوريا أيضا حيث أظهرت أحداث ١٩٩٥ - ١٩٧١م ودوبياك كيف أن هبة أضاء الأقباط في المحل الاقتصادي أدت إلى إثارة قلاقل دبية حظيرة بين النصارى والمسلمين في دمشق سنة ١٨٦٠م وبين البوارة والدرور في حال لاس سنة ١٨٤٠م و ١٨٦٠م وبهايات الحروب الصليبية قد أعقبتها، في أماكن عديدة، أعمال نأر وانتقام ضد الأقباط المسيحية ولا سيما الأرض التي تعاوت مع الغازي...<sup>(١١)</sup>

وإذا كان أحد من كتابات حقدنا وحبنا وحقنا، هي حب لأسماء، هي أمة في أوقات، حتى لأقليات بقومته مسيحية يريدون تفرغ عن الإسلام في ظل نفس نسبة، أمة في وقتها، مدعومة من طرف ما يريجه بسبب - سبب في نفسه معارضة هذه التغييرات التي تعكس لأسماء، فيجب مع ذلك، أوقات، وهي مرسى يراها عنه شرح من أسماء هذه الأقليات، وبحث في هذه ما أنت يحبه بالأمة. أقسام أقسام، إن عوقبت لأمتحدة بهذه كات رددت فعل مسلمة ومؤمنة وأحداث مؤمنة - واحدة أمة، هي جعل لأقسام "الاسم" في حذر لأمر مجسدي، القومي، وحقدنا، هي سبيل لأمر تحقيق سلام لأجسادنا، وأجسادنا، نحن حقدنا، ما فعله المجتمع، ما أعد به حقدنا، هي يربط إلى لأسماء، وأسماء، أمة، معناه



في هذه الحالة، أي في حالة عدم وجود أي شيء في الدنيا، فإن  
الحياة في الدنيا هي الحياة الحقيقية، والحياة في الآخرة هي  
الحياة الحقيقية، والحياة في الآخرة هي الحياة الحقيقية.

في هذه الحالة، أي في حالة عدم وجود أي شيء في الدنيا، فإن  
الحياة في الدنيا هي الحياة الحقيقية، والحياة في الآخرة هي  
الحياة الحقيقية، والحياة في الآخرة هي الحياة الحقيقية.

في هذه الحالة، أي في حالة عدم وجود أي شيء في الدنيا، فإن  
الحياة في الدنيا هي الحياة الحقيقية، والحياة في الآخرة هي  
الحياة الحقيقية، والحياة في الآخرة هي الحياة الحقيقية.

في هذه الحالة، أي في حالة عدم وجود أي شيء في الدنيا، فإن  
الحياة في الدنيا هي الحياة الحقيقية، والحياة في الآخرة هي  
الحياة الحقيقية، والحياة في الآخرة هي الحياة الحقيقية.





☐ صفحة العوامة الصليبية عند افتتاح القديس [٤٢٢هـ / ١٠٩٩م]

ففي الوقت الذي دبح فيه عيسى وأخوه جميعاً في  
قبضتهم من مسلمي القدس في مدينة بيت لحم، احتج  
مؤمنين بقاءهم في بيت لحم حتى تكلت أيدي الصليبيين من الدبح والاحتج  
بأنهم كانوا يقيمون في بيت لحم منذ زمن طويل في بيت لحم  
وأنهم كانوا يقيمون في بيت لحم منذ زمن طويل في بيت لحم  
والذين كانوا يسرون أمام الصليبيين بدلائل الاحمرار والبقار، مرتلين  
معهم أنشدوا خلاص من لاسره

والأحرار لا انتصارت التي في الرب انصبيون. ملاكهم هذه اسلاد.  
قد انتشرت بسرعة في احياء لثرية انبها. وهكذا تنوهد المسيحيون  
متقاطرين جموعا عسرة الى اورشليم. من انطاكية. ومن الرها. ومن  
ترسوس. ومن كادوكيا. ومن كيكيا. ومن بين النهرين. ومن سائر  
اقاليم سوريا. ولعص مكنو في اورشليم وما يحيطها. وغيرهم كانوا  
يروزون الاراضي مقدسة ويعودون الى بلادهم. والجميع حاضرون  
على فرح عام عر وتربى عن تقدمه لشكر لله ولتقريضة لتسجعه  
الانبيس وانتصرتهم كحيدو محقق لسوع المسيح الدين - احر -

أفقدوا فراس بنه محض العلم من بدى غير مؤهين<sup>١١٥</sup>



## □ وفي دمشق

الفراس بنه محض العلم من بدى غير مؤهين<sup>١١٥</sup>  
 سفيره من فراس بنه محض العلم من بدى غير مؤهين<sup>١١٥</sup>  
 القائل من فراس بنه محض العلم من بدى غير مؤهين<sup>١١٥</sup>  
 ٣٦٥ ٢٤١ . سفيره من فراس بنه محض العلم من بدى غير مؤهين<sup>١١٥</sup>  
 وحضروا فراس من هولاء كبر بالاعباء بأمرهم وقامه ذنبهم فظاهروا  
 باخبر في بهار رمضان، ورشوة على ثاب شمس في انظر  
 وصوه على يوم السبت والرموا رباب حبيب بالقاء اد مروا  
 بالصلب عبيهم، واهابو من امسح من انقبض لمصيب وصاروا قرون في  
 الشوارع الى كسبه مرة وتغفور به ويحظون في الساء على ذنبهم،  
 وقالوا جهرا وظهر ابدان تشحح دن مسبح وحرير مساحه  
 ومادن كات بحر كائسهم. فقد اسلمون من ذلك وسكو امرهم  
 نائب هولاء كبر . كسبه . فادبهم . وحرب بعضهم وعظم قدر فراس  
 البصاري. وبرن اني كائسهم وفقد سعادتهم<sup>١١٦</sup>

ثم يحكى بقدرى سفيره من فراس بنه محض العلم من بدى غير مؤهين<sup>١١٥</sup>  
 قسمة، وراث بعد سفيره من فراس بنه محض العلم من بدى غير مؤهين<sup>١١٥</sup>  
 ٦٥٨ هـ ١٢٦٠ . سفيره من فراس بنه محض العلم من بدى غير مؤهين<sup>١١٥</sup>

وحرروا ما قدرو علی تحریرہ،<sup>(۱۷)</sup>





















نقل شهادة عمره وبنوه اذ هو جميع من به. بناء على أوامر  
الابا ومعوثيه الكرادلة ورجال الكنيسة.

● وفي مدينة همدان مر صبح مسعود بن همدان  
الأبني سنة ١٠٦٦ هـ ١٦٣٥ م. ١١٠٠ ١٢٣٨ م. مع  
تاريخ الفتح [١٠٦٨ هـ ١٦٣٢ م] في سنة ١١٠٠ م.  
أسس مسجد في سنة ١٠٦٨ هـ ١٦٣٢ م. جميع الناس يعرفون.

مراد من شهد هذه المدينة على أن اطلق الكرم عندما  
نصر على هذه الحمدة الصليبية. أكرم سراجهم. ولم يقتض منهم لعن  
بالعين والس باللس وإنما أظفهم في مسعة أربعة أيام طوالاً. مرسلات  
إلى حبشهم المنصور خوفاً من يوم ثلاثين ألف رعيه. ومواد عدائيه  
أخرى.

ولقد شهد بهذا الإكراه أحد هؤلاء الأسرى. عالم الفيلسوف  
اللاهوتية الفسيس «أوسغروس». من كولوب على نهر الراين. نادى.  
فكتب رسالة إلى المنك لكرم. قال فيها

«مد تقادم اليهود لم يسمع امرء مثل هذا اللفظ والحدود. خاصة  
مع أسرى العدو المدود وما شاء الله أن يكون أسرك لم تعرفت  
مستبداً طاعيه. ولا مستبداً ذاهقاً. وإنما عرفنا أنا رحماً. شملنا  
بالإحسان والصفاء. وعون منكم في كل الواجب والطلبات ومن ذا  
الذي تمكن أن يثبت لحظه في مثل هذا الحدود والرحمة من  
عند الله؟»







هو فحاة متقلب امراة، فيأمر مدسحهم جميعا<sup>١٢</sup>















## الهوامش

- (١) شوقي، محمد، *السياسة الخارجية لجمهورية مصر العربية*، ج ١، ص ٢٠٠.
- (٢) شوقي، محمد، *السياسة الخارجية لجمهورية مصر العربية*، ج ١، ص ٢٠١.
- (٣) شوقي، محمد، *السياسة الخارجية لجمهورية مصر العربية*، ج ١، ص ٢٠٢.
- (٤) شوقي، محمد، *السياسة الخارجية لجمهورية مصر العربية*، ج ١، ص ٢٠٣.
- (٥) شوقي، محمد، *السياسة الخارجية لجمهورية مصر العربية*، ج ١، ص ٢٠٤.
- (٦) شوقي، محمد، *السياسة الخارجية لجمهورية مصر العربية*، ج ١، ص ٢٠٥.
- (٧) شوقي، محمد، *السياسة الخارجية لجمهورية مصر العربية*، ج ١، ص ٢٠٦.
- (٨) شوقي، محمد، *السياسة الخارجية لجمهورية مصر العربية*، ج ١، ص ٢٠٧.
- (٩) شوقي، محمد، *السياسة الخارجية لجمهورية مصر العربية*، ج ١، ص ٢٠٨.
- (١٠) شوقي، محمد، *السياسة الخارجية لجمهورية مصر العربية*، ج ١، ص ٢٠٩.
- (١١) شوقي، محمد، *السياسة الخارجية لجمهورية مصر العربية*، ج ١، ص ٢١٠.
- (١٢) شوقي، محمد، *السياسة الخارجية لجمهورية مصر العربية*، ج ١، ص ٢١١.
- (١٣) شوقي، محمد، *السياسة الخارجية لجمهورية مصر العربية*، ج ١، ص ٢١٢.
- (١٤) شوقي، محمد، *السياسة الخارجية لجمهورية مصر العربية*، ج ١، ص ٢١٣.
- (١٥) شوقي، محمد، *السياسة الخارجية لجمهورية مصر العربية*، ج ١، ص ٢١٤.
- (١٦) شوقي، محمد، *السياسة الخارجية لجمهورية مصر العربية*، ج ١، ص ٢١٥.
- (١٧) شوقي، محمد، *السياسة الخارجية لجمهورية مصر العربية*، ج ١، ص ٢١٦.
- (١٨) شوقي، محمد، *السياسة الخارجية لجمهورية مصر العربية*، ج ١، ص ٢١٧.
- (١٩) شوقي، محمد، *السياسة الخارجية لجمهورية مصر العربية*، ج ١، ص ٢١٨.
- (٢٠) شوقي، محمد، *السياسة الخارجية لجمهورية مصر العربية*، ج ١، ص ٢١٩.

(٧) المرجع السابق، ص ٤٣، ٧٤، ٧٥.

٨ يوجد طبعه في نسخة واحدة في مكتبة جامعة القاهرة (إسلامي)  
في ٢٢٢٢ نسخة واحدة في مكتبة جامعة القاهرة سنة  
٢٠٠٠م

(٩) المصدر السابق، ص ٢٢٠.

(١٠) يوجد في نسخة واحدة في مكتبة جامعة القاهرة (إسلامي) سنة  
القاهرة سنة ٢٠٠١م

(١١) يوجد في نسخة واحدة في مكتبة جامعة القاهرة (إسلامي) سنة  
١٩٧٩م. يوجد في نسخة واحدة في مكتبة جامعة القاهرة  
ص ٧٢٩، ٧٣٠. طبعه القاهرة سنة ١٩٩٠م

(١٢) مكتبة جامعة القاهرة في نسخة واحدة سنة ١٩٥٩م. يوجد في  
مكتبة جامعة القاهرة (إسلامي) سنة ١٩٥٩م. (إسلامي) سنة ١٩٥٩م  
سنة ١٩٩٠م.

(١٣) مكتبة جامعة القاهرة في نسخة واحدة في مكتبة جامعة القاهرة (إسلامي)  
لأخبار في نسخة واحدة في مكتبة جامعة القاهرة (إسلامي) سنة ١٩٥٩م  
مكتبة جامعة القاهرة (إسلامي) سنة ١٩٥٩م. في ١٨  
٢٠٠٤م.

١٤، [نسخة واحدة في مكتبة جامعة القاهرة (إسلامي) سنة ١٩٥٩م]  
في ٢٠٠٤م. نسخة واحدة في مكتبة جامعة القاهرة (إسلامي) سنة  
١٩٩٢م.

(١٥) مكتبة جامعة القاهرة في نسخة واحدة في مكتبة جامعة القاهرة (إسلامي)  
مكتبة جامعة القاهرة (إسلامي) سنة ١٩٥٩م. نسخة واحدة في مكتبة جامعة القاهرة  
طبعة أورشلیم سنة ١٩٨٥م.

(١٦) مديري [كثير] إصداره في سنة ٢٠٠٠ م ٤٢٢ ٣٢ ج١  
في مجلة معتدلة في سنة ٢٠٠٠ م ٤٢٢ ٣٢ ج١

(١٧) المصدر السابق، ج ١ ق ٢ ص ٤٣٢.

(١٨) في سنة ٢٠٠٠ م ٤٢٢ ٣٢ ج١  
في مجلة معتدلة في سنة ٢٠٠٠ م ٤٢٢ ٣٢ ج١

(١٩) المصدر السابق، ص ١١٧.

(٢٠) في سنة ٢٠٠٠ م ٤٢٢ ٣٢ ج١  
في مجلة معتدلة في سنة ٢٠٠٠ م ٤٢٢ ٣٢ ج١  
١٩٦٥ م.

(٢١) في سنة ٢٠٠٠ م ٤٢٢ ٣٢ ج١  
في مجلة معتدلة في سنة ٢٠٠٠ م ٤٢٢ ٣٢ ج١

(٢٢) المرجع السابق، ص ٣٣، ٣٤

(٢٣) المرجع السابق، ص ٣٤.

(٢٤) في سنة ٢٠٠٠ م ٤٢٢ ٣٢ ج١  
في مجلة معتدلة في سنة ٢٠٠٠ م ٤٢٢ ٣٢ ج١  
١٣٧٨ هـ سنة ١٩٥٨ م.

(٢٥) المصدر السابق، ج ٢ ص ٣٠.







## □ الصهاوي

الأحمد أحمد محمد، رسالة شمسية، ١٩٧٣، طبعه بيروت سنة ١٩٧٣ م.  
عمارة، طبعه بيروت سنة ١٩٧٣ م.

## □ عبدالرحمن الراهمي:

الأحمد أحمد محمد، رسالة شمسية، ١٩٧٣، طبعه بيروت سنة ١٩٧٣ م.  
عمارة، طبعه بيروت سنة ١٩٧٣ م.  
الأحمد أحمد محمد، رسالة شمسية، ١٩٧٣، طبعه بيروت سنة ١٩٧٣ م.  
عمارة، طبعه بيروت سنة ١٩٧٣ م.

## □ علي مبارك:

الأحمد أحمد محمد، رسالة شمسية، ١٩٧٣، طبعه بيروت سنة ١٩٧٣ م.  
عمارة، طبعه بيروت سنة ١٩٧٣ م.

## □ محمد السماك

الأحمد أحمد محمد، رسالة شمسية، ١٩٧٣، طبعه بيروت سنة ١٩٧٣ م.

## □ د. محمد عمارة:

الأحمد أحمد محمد، رسالة شمسية، ١٩٧٣، طبعه بيروت سنة ١٩٧٣ م.

## □ انقريزي

الأحمد أحمد محمد، رسالة شمسية، ١٩٧٣، طبعه بيروت سنة ١٩٧٣ م.  
عمارة، طبعه بيروت سنة ١٩٧٣ م.

## ❑ مكسيموس مؤثرون:

1- ربح حروب مقدونية في الشرق مع كوكبة ٦٠٠٠ جندي  
 من جامعة مكسيموس مقدونية لجامعة ٨٦٥ م

## ❑ موشي فرجي:

1- ربح حروب ١٠٠٠٠ جندي من جامعة ٨٦٥ م  
 من جامعة ٨٦٥ م

## ❑ بلوفا:

1- ربح حروب ١٠٠٠٠ جندي من جامعة ٨٦٥ م  
 من جامعة ٨٦٥ م  
 ١٩٩٢ م.

## ❑ يوحنا النقيوسي:

1- ربح حروب ١٠٠٠٠ جندي من جامعة ٨٦٥ م  
 من جامعة ٨٦٥ م







## ل الدكتور محمد عمارة

### ل. أ. سيرة ذاتية في نقاط

● من مواليد ١٩٢٩م في قرية بني سويف بمحافظة بني سويف  
الإسلامية - بالأهرام الشريف.

● في ١٩٤٩م التحق بكلية الشريعة الإسلامية في جامعة الأزهر  
بمصر، وتخرج منها في ١٩٥٣م بدرجة البكالوريوس.

● في ١٩٥٤م التحق بكلية الشريعة الإسلامية في جامعة الأزهر  
بمصر، وتخرج منها في ١٩٥٨م بدرجة البكالوريوس.

● التحق بكلية الشريعة الإسلامية في جامعة الأزهر  
بمصر، وتخرج منها في ١٩٦٢م بدرجة البكالوريوس.

● في سنة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩م) حصل على إجازة في الشريعة الإسلامية  
من جامعة الأزهر بدرجة البكالوريوس. وفي سنة ١٩٤٩م  
سنة ١٣٦٨هـ ١٩٤٩م

● في سنة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩م) حصل على إجازة في الشريعة الإسلامية  
من جامعة الأزهر بدرجة البكالوريوس. وفي سنة ١٩٤٩م  
سنة ١٣٦٨هـ ١٩٤٩م





مجلسه: ۲۰۰۰/۰۵/۰۵ - ۲۰۰۰/۰۵/۰۵  
 مع: ۲۰۰۰/۰۵/۰۵ - ۲۰۰۰/۰۵/۰۵  
 و: ۲۰۰۰/۰۵/۰۵ - ۲۰۰۰/۰۵/۰۵

● ۲۰۰۰/۰۵/۰۵ - ۲۰۰۰/۰۵/۰۵

● ۲۰۰۰/۰۵/۰۵ - ۲۰۰۰/۰۵/۰۵

● ۲۰۰۰/۰۵/۰۵ - ۲۰۰۰/۰۵/۰۵

۲۰۰۰/۰۵/۰۵ - ۲۰۰۰/۰۵/۰۵

۲۰۰۰/۰۵/۰۵ - ۲۰۰۰/۰۵/۰۵

۲۰۰۰/۰۵/۰۵ - ۲۰۰۰/۰۵/۰۵

۲۰۰۰/۰۵/۰۵ - ۲۰۰۰/۰۵/۰۵

● ۲۰۰۰/۰۵/۰۵ - ۲۰۰۰/۰۵/۰۵

۲۰۰۰/۰۵/۰۵ - ۲۰۰۰/۰۵/۰۵

۲۰۰۰/۰۵/۰۵ - ۲۰۰۰/۰۵/۰۵

۲۰۰۰/۰۵/۰۵ - ۲۰۰۰/۰۵/۰۵

۲۰۰۰/۰۵/۰۵ - ۲۰۰۰/۰۵/۰۵

۲۰۰۰/۰۵/۰۵ - ۲۰۰۰/۰۵/۰۵

● ۲۰۰۰/۰۵/۰۵ - ۲۰۰۰/۰۵/۰۵

۲۰۰۰/۰۵/۰۵ - ۲۰۰۰/۰۵/۰۵

۲۰۰۰/۰۵/۰۵ - ۲۰۰۰/۰۵/۰۵

۹۹ مجمع مدار محلات خلیج (ژرفایه) فارسه ن سب  
 راندر و مجمع محلات فارسه راندر

● مجمع مدار محلات فارسه راندر

۱۰۰ مجمع مدار محلات فارسه راندر

۱۰۱ مجمع مدار محلات فارسه راندر

۱۰۲ مجمع مدار محلات فارسه راندر

۱۰۳ مجمع مدار محلات فارسه راندر

۱۰۴ مجمع مدار محلات فارسه راندر

۱۰۵ مجمع مدار محلات فارسه راندر

● مجمع مدار محلات فارسه راندر

مجمع مدار محلات فارسه راندر

● مجمع مدار محلات فارسه راندر

مجمع مدار محلات فارسه راندر

مجمع مدار محلات فارسه راندر

● مجمع مدار محلات فارسه راندر

● مجمع مدار محلات فارسه راندر

مجمع مدار محلات فارسه راندر

## □ ٢ - ثبت بأعماله المكربة

### ١. تأليف:

- ١ معاني تسليح للإسلامي . . . . . سنة ١٤٥٥ هـ
- ٢ الإسلام في عصرنا . . . . . سنة ١٤٥٥ هـ
- ٣ نهضة الأمة على ضوء الإسلام . . . . . سنة ١٤٥٥ هـ  
١٩٩٧ م
- ٤ معاني حربنا مع الكفر . . . . . سنة ١٤٥٨ هـ
- ٥ معاني جديدة على الإسلام . . . . . سنة ١٤٥٨ هـ
- ٦ حصارنا من الأعداء : حصارنا من الداخل . . . . . سنة ١٤٥٨ هـ  
الرشاد - القاهرة سنة ١٩٩٧ م.
- ٧ تسليحنا مع الأعداء : حصارنا من الخارج . . . . . سنة ١٤٥٨ هـ  
القاهرة سنة ١٩٩٨ م.
- ٨ الوعي بالخطر والجهاد . . . . . سنة ١٩٩٧ م
- ٩ شرعنا ومستقبلنا . . . . . سنة ١٤٥٨ هـ
- ١٠ الإسلام في عصرنا : تحدياته وحلوله . . . . . سنة ١٤٥٨ هـ  
القاهرة سنة ١٩٩٧ م.



٢٣ - العزو الفكري وهم أم حنيفة - دار الشروق - سنة ١٩٩٧ م.

٢٤ - تحرير بن خنيفة لأسمائه - دار الشروق - سنة ١٩٩٥ م.

٢٥ - كتاب حكم الإسلام في - دار الشروق - سنة ١٩٩٥ م.

٢٦ - معجم لأسمائه - دار الشروق - سنة ١٩٩٧ م.

١٩٩٧ م.

٢٧ - معجم لأسمائه - دار الشروق - سنة ١٩٩٨ م.

٢٨ - معجم لأسمائه - دار الشروق - سنة ١٩٩٩ م.

٢٩ - معجم لأسمائه - دار الشروق - سنة ١٩٩٩ م.

٣٠ - معجم لأسمائه - دار الشروق - سنة ١٩٩٩ م.

٣١ - معجم لأسمائه - دار الشروق - سنة ١٩٩٩ م.

٣٢ - معجم لأسمائه - دار الشروق - سنة ١٩٩٩ م.

٣٣ - معجم لأسمائه - دار الشروق - سنة ١٩٩٩ م.

٣٤ - معجم لأسمائه - دار الشروق - سنة ١٩٩٩ م.

٣٥ - معجم لأسمائه - دار الشروق - سنة ١٩٩٩ م.

٣٦ - معجم لأسمائه - دار الشروق - سنة ١٩٩٩ م.





- ٥١ (إسلام) وحدايات مصر بهفته مصر - ٢٠٠٤ م
- ٥٢ عددي سرچشمه در مصر - ٢٠٠٤ م بهفته مصر - شماره  
سنة ١٩٩٧ م.
- ٥٣ حد اسلام وحدايات (فد) - ٢٠٠٤ م - ٢٠
- ٥٤ اقتصاد اسلاميه في مصر - بهفته مصر - ١٩٩١ م
- ٥٥ امر و اسلام بهفته مصر - ٢٠٠٤ م
- ٥٦ أم حنا وحدايات بهفته مصر - ١٩٩١ م
- ٥٧ من مصر - بهفته مصر - ١٩٩١ م
- ٥٨ الانشاء في بهفته مصر - ١٩٩١ م
- ٥٩ تعداديه - اسلام وحدايات عربي بهفته مصر -  
١٩٩٧ م.
- ٦٠ مصر - علمي عرب و اسلام بهفته مصر - ١٩٩٧ م
- ٦١ الدكتور يوسف خريصه في مصره عكديه و مشروخ عسكري  
بهفته مصر - سنة ١٩٩٧ م.
- ٦٢ عددي وحدايات مصر في - بهفته مصر - ١٩٩٧ م
- ٦٣ حد اسلام (املايه) - بهفته مصر - ١٩٩٨ م

٦٤ - شهر عتي في ٢٠٠٠ م - ٢٠٠١ م - ٢٠٠٢ م

٦٥ - شهر عتي في ٢٠٠١ م - ٢٠٠٢ م - ٢٠٠٣ م

٦٦ - شهر عتي في ٢٠٠٢ م - ٢٠٠٣ م - ٢٠٠٤ م

٦٧ - شهر عتي في ٢٠٠٣ م - ٢٠٠٤ م - ٢٠٠٥ م

سنة ١٩٩٧ م.

٦٨ - شهر عتي في ٢٠٠٤ م - ٢٠٠٥ م - ٢٠٠٦ م

٦٩ - شهر عتي في ٢٠٠٥ م - ٢٠٠٦ م - ٢٠٠٧ م

مصر - سنة ١٩٩٨ م.

٧٠ - شهر عتي في ٢٠٠٦ م - ٢٠٠٧ م - ٢٠٠٨ م

٧١ - شهر عتي في ٢٠٠٧ م - ٢٠٠٨ م - ٢٠٠٩ م

٧٢ - شهر عتي في ٢٠٠٨ م - ٢٠٠٩ م - ٢٠١٠ م

٩٩٨ م

٧٣ - شهر عتي في ٢٠٠٩ م - ٢٠١٠ م - ٢٠١١ م

٧٤ - شهر عتي في ٢٠١٠ م - ٢٠١١ م - ٢٠١٢ م

مصر - سنة ١٩٩٨ م.

٧٥ - شهر عتي في ٢٠١١ م - ٢٠١٢ م - ٢٠١٣ م

١٦. ختم کرده طی نامه به مدیر بخش امور مسکن - ١٣٩٠

٧٧. مستند به نامه (مستند به نامه به مدیر بخش امور مسکن - ٢٠٠٠م).

٨٠. فی حکم (مستند به نامه به مدیر بخش امور مسکن - ٢٠٠٣م)

٨١. مستند به نامه (مستند به نامه به مدیر بخش امور مسکن - ٢٠٠٣م)

٨٢. مستند به نامه (مستند به نامه به مدیر بخش امور مسکن - ٢٠٠٣م)

٨٣. مستند به نامه (مستند به نامه به مدیر بخش امور مسکن - ١٣٩٣م)

٨٤. مستند به نامه (مستند به نامه به مدیر بخش امور مسکن - ٢٠٠٣م)

٨٥. مستند به نامه (مستند به نامه به مدیر بخش امور مسکن - ١٣٥٥م)

٨٦. مستند به نامه (مستند به نامه به مدیر بخش امور مسکن - ٢٠٠٣م)

٨٧. مستند به نامه (مستند به نامه به مدیر بخش امور مسکن - ٢٠٠٣م)

٨٨. مستند به نامه (مستند به نامه به مدیر بخش امور مسکن - ١٣٩٩م).

٨٩. مستند به نامه (مستند به نامه به مدیر بخش امور مسکن - ٢٠٠٣م)

٩٠. مستند به نامه (مستند به نامه به مدیر بخش امور مسکن - ١٣٩٨م).



۱۰۱ سلامه موسی حمدی خدیجه حیدر محمد ۲۰۰۰  
۱۹۹۰م.

[illegible][illegible]

10. 11. 1944. - 10. 11. 1944. - 10. 11. 1944.

[illegible]

1978-1979

١٠٧ - تصحيح عدد ١ - - - - - في سنة ١٩٨٨ م

١٠٨ نشرة جريدة مصر - ١٩٥٨  
القاهرة. سنة ١٩٥٨م.

١٠٩٢ هـ / ١٩٧٩ م

۱۱۰ طهره نامه فی عشق و مریه نامه باب ۱۹۱۳

١١١ رحمه في عهد دكتور محمد شمسة - دار الكتب الحديث  
بيروت - سنة ١٩٨٩م.

١١٢ نظرية خلافة الإمامية  
شعوبه احمد بن محمد  
١٩٨٠م.

١١٣. صدر لأحمد علي محمد بن حبيب ر. شذوذ جديد سنة ١٩٧٨م.

١١٤. ذكر لأحمد علي محمد بن حبيب ر. شذوذ جديد سنة ١٩٧٨م.

١١٥. إسرائيل هل هي سامية؟ ر. حبيب محمد بن حبيب سنة ١٩٦٨م

١١٦. (إسلام) ر. حبيب محمد بن حبيب سنة ١٩٨٥م

١١٧. الذين ر. حبيب محمد بن حبيب سنة ١٩٥٥م

١١٨. لأستقلال ر. حبيب محمد بن حبيب سنة ١٩٥٣م

١١٩. (إسلام) ر. حبيب محمد بن حبيب سنة ١٩٨٤م

١٢٠. (إسلام) ر. حبيب محمد بن حبيب سنة ١٩٩٨م

١٢١. مرقية ر. حبيب محمد بن حبيب سنة ١٩٨٣م

١٢٢. مرقية ر. حبيب محمد بن حبيب سنة ١٩٨٤م

١٢٣. مرقية ر. حبيب محمد بن حبيب سنة ١٩٨٤م

١٢٤. مرقية ر. حبيب محمد بن حبيب سنة ١٩٨٤م

١٢٥. الأمة ر. حبيب محمد بن حبيب سنة ١٩٨٤م





١٣٤ في سنة ١٩٥٢ : رتبة من مكيه سنة ١٣٠٣ هـ

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

١٢٦ في سنة ١٢٠٤ م. ١٢٠٤ م.

۳۶

١٣٨ شعبان ١٣٠٠ هـ  
الإسلامية سنة ٢٠١٩ م.

الإسلامية - سنة ٢٠٠١م.

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

ب. دراسة وتحقيق

١٤١ . لأحمد بن محمد ، ولده شقيقه من مؤسسه دار العلوم  
والنشر - بيروت سنة ١٩٧٣م.

١٤٢ (أعماله) - بيروت سنة ١٩٧٩ م.

٤٣ لأعمال كريمة لإمام محمد عبده د. شوقي عهده سنة  
١٩٩٣م.

١٤٤ لأعمال كريمة على حسن كنه أبي مؤسسة بحرية  
على صلاته سنة ١٤١٥ هـ.

١٤٥ لأعمال كريمة على حسن كنه سنة ١٩٨٩م

١٤٦ أعمال على حسن كنه سنة ١٩٨٧م

٤٧ كتاب لأموال أبي عبد الله على حسن كنه سنة ١٩٨٩م.

١٤٨ سنة سويح لإمام محمد عبده د. شوقي عهده سنة  
١٩٩٣م.

١٤٩ (سنة) سويح في أبي الإمام محمد عبده د. شوقي عهده سنة  
١٩٩٧م.

١٥٠ فصل على حسن كنه سنة ١٩٩٩م.

١٥١ سويح (سنة) في مقام سويح على حسن كنه سنة ١٩٨٠م.

١٥٢ سنة على حسن كنه سنة ١٩٨٠م.



١٦٢ علي - في قضية مؤسسة محمد بن عبد الله بن مسعود  
سنة ١٩٧٤م.

١٦٣ في قضية مؤسسة محمد بن عبد الله بن مسعود سنة ١٩٧٤م.

١٦٤ حقن الإسلام في ما بعد سنة ١٩٧٤م - في قضية  
المشوق الإسلامية - سنة ٢٠٠٢م.

١٦٥ حقن الإسلام في ما بعد سنة ١٩٧٤م - في قضية  
المشوق الإسلامية - سنة ٢٠٠٢م.

١٦٦ في قضية محمد بن عبد الله بن مسعود سنة ١٩٧٤م - في قضية  
المشوق الإسلامية - سنة ٢٠٠٢م.

١٦٧ في قضية محمد بن عبد الله بن مسعود سنة ١٩٧٤م - في قضية  
المشوق الإسلامية - سنة ٢٠٠٢م.

١٦٨ في قضية محمد بن عبد الله بن مسعود سنة ١٩٧٤م - في قضية  
المشوق الإسلامية - سنة ٢٠٠٢م.



## الفهرس

١. تمهيد ..... ٥
٢. الدراما: منسوبة للنثرية والتنقيف ..... ٩
٣. الاستدعاء الدراسي للتاريخ .. وقضايا الواقع المعيش ..... ١٩
٤. تداعي الأمم على الإسلام وحضارته ..... ٢٠
٤. في تاريخ صدر الإسلام ..... ٢٣
٥. وفي التاريخ الوسيط ..... ٢٧
٦. الجسم المعادي - المنقح - بين التمدد .. والخصار ..... ٣١
٧. وغواية الأقليات ..... ٣٥
٤٢. صفحة الغواية الصليبية عند اقتحام القدس (١٤٩٦هـ / ١٠٩٩م) ..... ٤٢
٤٣. وفي دمشق ..... ٤٣
٤٤. وفي مصر ..... ٤٤
٨. معاملة الأسرى ..... ٤٧
- الهوامش ..... ٦٥

- المراجع ..... ٦٩
- الدكتور محمد عمارة ..... ٧٣
- مسيرة ذاتية في نقاط ..... ٧٣
- ثبت بأعماله الفكرية ..... ٧٨
- الفهرس ..... ٩٣

رقم الإيداع ٢٠١٤ / ٢٠١٢٧

الترقيم الدولي ISBN - 977-09-1151-8

## الدراما التاريخية وتحديات الواقع المعاصر

- إن «الوعي» بالتاريخ هو الهدف من «قراءة» التاريخ.. وإذا كان التاريخ لا يعيد نفسه .. فإن له سُلُكًا تحكم مسيرته، عبر القرون، و الأمم، والحضارات..
- وإذا كانت «الدراما» قد أصبحت لها جمهور يفوق جمهور الصحافة والكتاب .. وتأثير يجعلها - بعبارة رواد نهضتنا الحديثة - «جامعة لتربية النفوس على مقاومة الجبروت والجبابة» .. والجهاد لتحرير الأوطان .. وتهيئة النفوس لخدمة الشريعة» .. فإن «الدراما التاريخية» - على وجه الخصوص - سلطانًا يجعلها سلاحًا من أقصى أسلحة الثقافة في واقعنا المعاصر .. فهي اللاندر على جعل «الوعي» بالتاريخ «طاقات فكرية خلاقة» تواجه بها التحديات التي يفرضها علينا الأعداء هذه الأيام .. تحديات - الغزوة الصليبية - الصهيونية .. - والفواية الاستعمارية للأقليات .. - والتحالفات غير المقدسة ضد الإسلام ..
- ولفتح باب هذا الكثر الثقافي - أمام الباحثين والفنانين، والقراء - يصدر هذا الكتاب

500010

5.00

